



গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার
তথ্য মন্ত্রণালয়
জাতীয় গণমাধ্যম ইনস্টিটিউট

১২৫/এ, দাবুস সালাম, এ.ডব্লিউ. চৌধুরী রোড, ঢাকা-১২১৬
পিএবিএক্স-৫৫০৭৯৪৩৮-৪২, ফ্যাক্স-৫৫০৭৯৪৪৩
E-mail-dg@nimc.gov.bd, web-www.nimc.gov.bd

নং : ১৫.৫৫.০০০০.৩০৩.২৬.০১৪.১৯. ২৬৭

০৭ পৌষ ১৪২৭
২৪ ডিসেম্বর ২০২০

বিষয় : “জাতীয় গণমাধ্যম ইনস্টিটিউটের বর্তমান ভবনের সম্প্রসারণ এবং অডিটোরিয়াম নির্মাণ (২য় পর্যায়)” শীর্ষক সমাপ্ত কর্মসূচির অধীনে নির্মিত শেখ রাসেল অডিটোরিয়ামটি বহুমাত্রিক ব্যবহার সংক্রান্ত নীতিমালা প্রণয়ন।

সূত্র : তথ্য মন্ত্রণালয়, প্রশাসন-৪, অধিশাখার ৩০ নভেম্বর ২০২০ তারিখের ১৫.০০.০০০০.০১৮.২২.০০২.১৭.২৬২ সংখ্যক পত্র।

উপর্যুক্ত বিষয় ও সূত্রোক্ত পত্রের পরিপ্রেক্ষিতে, জাতীয় গণমাধ্যম ইনস্টিটিউটের বর্তমান ভবনের সম্প্রসারণ এবং অডিটোরিয়াম নির্মাণ (২য় পর্যায়)” শীর্ষক সমাপ্ত কর্মসূচির অধীনে নির্মিত শেখ রাসেল অডিটোরিয়ামটি বহুমাত্রিক ব্যবহার সংক্রান্ত নীতিমালা সংশোধনপূর্বক প্রণয়ন করা হয়েছে (কপি সংযুক্ত)।

২। এমতাবস্থায়, শেখ রাসেল অডিটোরিয়ামটি বহুমাত্রিক ব্যবহার সংক্রান্ত নীতিমালা তাঁর সদয় অবগতি ও পরবর্তী প্রয়োজনীয় ব্যবস্থা গ্রহণের জন্য এ সাথে প্রেরণ করা হলো।

সংযোজনী: বর্ণনামতে।

সচিব
তথ্য মন্ত্রণালয়
বাংলাদেশ সচিবালয়
ঢাকা।

26/12/20

(শাহিন ইসলাম, এনডিসি)
মহাপরিচালক (অতিরিক্ত সচিব)
দূরালাপনীঃ ৫৫০৭৯৪২৮

৭

বিষয় : “জাতীয় গণমাধ্যম ইনস্টিটিউটের বর্তমান ভবনের সম্প্রসারণ এবং অডিটোরিয়াম নির্মাণ (২য় পর্যায়)” শীর্ষক কর্মসূচির অধীনে নির্মিত শেখ রাসেল অডিটোরিয়ামটির বহুমাত্রিক ব্যবহার সংক্রান্ত নীতিমালা।

“জাতীয় গণমাধ্যম ইনস্টিটিউটের বর্তমান ভবনের সম্প্রসারণ এবং অডিটোরিয়াম নির্মাণ (২য় পর্যায়)” শীর্ষক সমাপ্ত কর্মসূচির অধীনে নির্মিত অডিটোরিয়ামটি এ ইনস্টিটিউটের প্রয়োজনে এবং বহুমাত্রিক ব্যবহার নিশ্চিতকরণের লক্ষ্যে এতদবিষয়ে সরকার নিম্নরূপ নীতিমালা প্রণয়ন করলেন, যথা :

১। সংক্ষিপ্ত শিরোনাম : এ নীতিমালা “শেখ রাসেল অডিটোরিয়াম বহুমাত্রিক ব্যবহার নীতিমালা” ২০২০ নামে অভিহিত হবে।

২। সংজ্ঞা :- বিষয় কিংবা প্রসঙ্গের পরিপন্থী কিছু না থাকলে, এ নীতিমালায় :

(ক) “কর্তৃপক্ষ” বলতে জাতীয় গণমাধ্যম ইনস্টিটিউট ১২৫/এ, দারুস সালাম, এ. ডব্লিউ. চৌধুরী রোড, ঢাকা-১২১৬ বুঝাবে।

(খ) “অডিটোরিয়াম ব্যবহারকারী প্রতিষ্ঠান” বলতে অডিটোরিয়ামটি ব্যবহারের জন্য আবেদনকৃত এবং কর্তৃপক্ষ কর্তৃক অনুমোদিত কোন প্রতিষ্ঠান বা ব্যক্তিকে বুঝাবে।

৩। অডিটোরিয়াম নির্মাণের উদ্দেশ্য:

৩.১। অডিটোরিয়াম নির্মাণের মাধ্যমে তাত্ত্বিক ও ব্যবহারিক প্রশিক্ষণ কর্মসূচি সুষ্ঠুভাবে পরিচালন করে মানব সম্পদের উন্নয়ন এবং প্রবৃদ্ধিসহ প্রশিক্ষণের সার্বিক উন্নয়ন সাধন।

৩.২। দেশের সার্বিক উন্নয়ন কর্মকান্ডসহ অর্থনৈতিক, সামাজিক, শিল্পসাহিত্য ও সাংস্কৃতিক কর্মকান্ডের ওপর প্রত্যক্ষ ও পরোক্ষ অবদানে সহযোগিতাকরণ।

৩.৩। অডিটোরিয়াম ভাড়া দেওয়ার ফলে সরকারের রাজস্ব আয় বৃদ্ধি করার সুযোগ উন্মোচন।

৩.৪। কর্মসংস্থানের নতুন সুযোগ সৃষ্টি এবং দারিদ্র বিমোচনে সহায়ক ভূমিকা রাখার ক্ষেত্র প্রস্তুতকরণ।

৩.৫। এশিয়া প্যাসিফিক ইনস্টিটিউট অব ব্রডকাস্টিং ডেভেলপমেন্ট (AIBD) এর সদস্য প্রতিষ্ঠান হিসেবে “জাতীয় গণমাধ্যম ইনস্টিটিউট” কর্তৃক আন্তর্জাতিক, আঞ্চলিক ও দেশীয় প্রশিক্ষণ এবং সেমিনার ও কর্মশালার আয়োজনে ব্যাপক ভূমিকা রাখার সুযোগ সৃষ্টি।

৪। অডিটোরিয়াম ব্যবহারের শর্তাবলী :

৪.১। এ ইনস্টিটিউট প্রয়োজনে যে কোন দিন ও সময় অডিটোরিয়াম ব্যবহার করতে পারবে।


৪.২। সরকারি, আধাসরকারি, বেসরকারি, স্বায়ত্তশাসিত সংস্থা এবং ব্যক্তি প্রতিষ্ঠান ও ব্যক্তি কর্তৃক ভাড়ার বিনিময়ে অডিটোরিয়ামটি ব্যবহার করতে পারবে।


৪.৩। অডিটোরিয়াম ব্যবহারে আগ্রহী কোন প্রতিষ্ঠান বা ব্যক্তিকে অডিটোরিয়ামটি যে কাজে ভাড়ায় ব্যবহার করা হবে তা উল্লেখ করে ৭ (সাত) দিন পূর্বে অডিটোরিয়াম ব্যবহারের জন্য নির্ধারিত ফরমে লিখিত আবেদন করতে হবে।

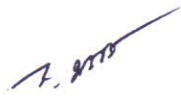
৪.৪। এ ইনস্টিটিউট বা রাষ্ট্রীয় প্রয়োজনে যে কোন সময় অডিটোরিয়াম ব্যবহারকারী প্রতিষ্ঠানের সাথে তাদের অনুমোদন বাতিল, সংশোধন, সংযোজন বা পরিমার্জন করার ক্ষমতা সংরক্ষণ করবে।

৪.৫। “অডিটোরিয়াম ব্যবহারকারী প্রতিষ্ঠান” কেবলমাত্র অনুমোদিতদিন / দিনসমূহে সকাল ০৯:০০টা থেকে রাত ১০:০০ টা পর্যন্ত অডিটোরিয়ামটি ব্যবহার করতে পারবে।

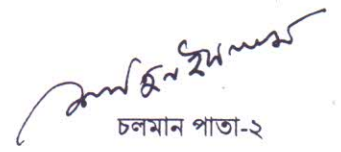
৪.৬। চলচ্চিত্র প্রদর্শন, নাটক মঞ্চায়ন, সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠানসহ সুস্থ চিত্তবিনোদনমূলক এবং শিক্ষামূলক অনুষ্ঠান আয়োজনের জন্য এ অডিটোরিয়াম ব্যবহার করা যাবে।


মোঃ আবু হাসান
উপ-সহকারী প্রকৌশলী (বিদ্যুৎ)


মারুফ হোসেন
রক্ষণ প্রকৌশলী
জাতীয় গণমাধ্যম ইনস্টিটিউট, ঢাকা।
তথ্য মন্ত্রণালয়
গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার।



মোঃ মুনীর হোসেন
প্রকৌশলী (প্রশিক্ষণ ও প্রশাসন)


চলমান পাতা-২

শাহিন ইসলাম, এনডিসি
মহাপরিচালক

- ৪.৭। এ ইনস্টিটিউটের সার্বিক নিরাপত্তা নিশ্চিতকরণের জন্য রাত ১০ টার পর কর্তৃপক্ষের অনুমোদনকৃত অডিটোরিয়াম ব্যবহারকারী প্রতিষ্ঠানের নিয়োজিত নিরাপত্তা কর্মী বা কর্তৃপক্ষ কর্তৃক অনুমোদিত ব্যক্তি ব্যতিত কোন সদস্য বা কর্মী অডিটোরিয়াম এলাকা বা এ ইনস্টিটিউট ক্যাম্পাসে অবস্থান করতে পারবে না।
- ৪.৮। অডিটোরিয়ামের অধিকতর নিরাপত্তা নিশ্চিতকরণের জন্য প্রয়োজনে কর্তৃপক্ষ কর্তৃক প্রয়োজনীয় নিরাপত্তা কর্মী নিয়োগ করতে পারবে।
- ৪.৯। জাতীয় ইতিহাস ও ঐতিহ্য, শিল্প-সংস্কৃতি এবং ধর্মীয় মূল্যবোধ পরিপন্থি কোন অনুষ্ঠান অডিটোরিয়ামে মঞ্চস্থ, ধারণ বা আয়োজন করা যাবে না। বিদেশী কোন প্রতিষ্ঠান বাংলাদেশের ইতিহাস, শিল্প-সংস্কৃতির পরিপন্থি নয় অথচ তাদের দেশের ইতিহাস, শিল্প-সংস্কৃতির আলোকে অনুষ্ঠান করতে পারবে।
- ৪.১০। অডিটোরিয়াম ব্যবহারের জন্য নিম্নোক্ত সুবিধাদি প্রাপ্য হবে:
- ক) ১৯২ টি দর্শক আসনবিশিষ্ট শব্দ অন্তরক ব্যবস্থাসহ অডিটোরিয়াম ও সংলগ্ন গ্রীন রুম।
- খ) শীতাতপ নিয়ন্ত্রণ ব্যবস্থা।
- গ) যন্ত্রপাতিসহ শব্দ ও আলোক ব্যবস্থা এবং নিয়ন্ত্রণকক্ষ।
- ঘ) অগ্নিনির্বাপন ব্যবস্থা।
- ঙ) বেসমেন্টে ১০টি কার পার্কিং এর স্থান।
- চ) ইন্টারকম সিস্টেম।
- ৪.১১। লভ্য সুবিধাদির মধ্যে শীতাতপ নিয়ন্ত্রণ, শব্দ, আলোক যন্ত্রপাতি ও আনুষঙ্গিক এবং মূলস্কীন ও অগ্নিনির্বাপন ব্যবস্থাসহ কারিগরি সকল বিষয়াদি এ ইনস্টিটিউট এর জনবলের তত্ত্বাবধানে নিয়ন্ত্রিত ও পরিচালিত হবে।
- ৪.১২। স্থাপিত শব্দ বা আলোক সরঞ্জামাদির যথাযথ ব্যবহার করে নাটক বা অনুষ্ঠান পরিবেশন করতে হবে। চলচ্চিত্র প্রদর্শনের ক্ষেত্রে প্রজেক্টর, শব্দ যন্ত্রপাতিসহ অন্যান্য প্রয়োজনীয় যন্ত্রপাতি কর্তৃপক্ষের অনুমোদনক্রমে অডিটোরিয়াম ব্যবহারকারী প্রতিষ্ঠান স্থাপন করবে। চলচ্চিত্র প্রদর্শন ছাড়াও অন্য কোন অনুষ্ঠানের প্রয়োজনে শব্দ বা আলোক সরঞ্জামাদি এ ইনস্টিটিউট কর্তৃপক্ষের অনুমতিক্রমে বাইরে থেকে ভাড়া করে এনে অডিটোরিয়ামে ব্যবহার করা যাবে। এই ভাড়া করা সামগ্রী কাজ শেষ হলে এ ইনস্টিটিউট ক্যাম্পাসের বাইরে নিয়ে যেতে হবে।
- ৪.১৩। অডিটোরিয়াম ব্যবহারকারী প্রতিষ্ঠান কর্তৃক অডিটোরিয়ামের ভৌত অবকাঠামো, সমৃদয় যন্ত্রপাতি এবং আনুষঙ্গিক ব্যবহারের ক্ষেত্রে এর নিরাপত্তা নিশ্চিত করতে হবে।
- ৪.১৪। অডিটোরিয়াম ব্যবহারকারী প্রতিষ্ঠান কর্তৃক অডিটোরিয়াম ব্যবহারকালে অডিটোরিয়ামে কোন দ্রব্যের, আসবাবপত্রের বা কোন অংশের ক্ষতিসাধিত হলে বা যন্ত্রপাতি এবং আনুষঙ্গিক এর ক্ষতি বা নষ্ট হয়ে গেলে সেবা গ্রহণকারী/অডিটোরিয়াম ব্যবহারকারী প্রতিষ্ঠান, এ ইনস্টিটিউট কর্তৃক নির্ধারিত সময়সীমার মধ্যে কর্তৃপক্ষের নির্ধারিত হারে ক্ষতিপূরণ দিতে বাধ্য থাকবে। অন্যথায় সংশ্লিষ্ট প্রতিষ্ঠানের বিরুদ্ধে কর্তৃপক্ষ আইনানুগ ব্যবস্থা গ্রহণ করতে পারবে।
- ৪.১৫। বিদ্যুৎ বিভ্রাট হলে নিজস্ব জেনারেটর দিয়ে অডিটোরিয়ামে বিদ্যুৎ সরবরাহের ব্যবস্থা জাতীয় গণমাধ্যম ইনস্টিটিউট গ্রহণ করবে। তবে, এক্ষেত্রে জেনারেটর ব্যবহারের ব্যয় অডিটোরিয়াম ব্যবহারকারী প্রতিষ্ঠান বহন করবে এবং তাৎক্ষণিক পরিশোধ করতে হবে।
- ৪.১৬। নিয়ন্ত্রণ বহিভুক্ত কারণে বিদ্যুৎ বিভ্রাট, শীতাতপ নিয়ন্ত্রণ ব্যবস্থা এবং আলোক ও শব্দ ব্যবস্থার কোন সমস্যা দেখা দিলে কর্তৃপক্ষ দায়ী থাকবে না।
- ৪.১৭। অডিটোরিয়াম ব্যবহারকারী প্রতিষ্ঠান নাটক মঞ্চায়ন বা অনুষ্ঠান শেষ হবার সাথে সাথেই প্রয়োজনে সঙ্গে আনা সেট ও প্রপসসহ সকল মালামাল অডিটোরিয়াম থেকে সরিয়ে নিয়ে যেতে হবে। কোন অবস্থাতেই এই সব দ্রব্যাদি অডিটোরিয়ামের ভিতর বা অন্য কোন স্থানে সংরক্ষণ করা যাবে না।
- ৪.১৮। অডিটোরিয়াম ব্যবহারকারী প্রতিষ্ঠান আহারের জন্য নির্ধারিত স্থান ব্যতিত অডিটোরিয়াম বা এ ইনস্টিটিউটের ক্যাম্পাসের কোন স্থান ব্যবহার করতে পারবে না। অডিটোরিয়াম ও এর সন্নিহিত এলাকায় ধূমপান, মাদকদ্রব্য সেবন এবং মদ্যপানসহ যে কোন অসামাজিক কার্যক্রম সম্পূর্ণ নিষিদ্ধ।

মোঃ আবু হাসান
উপ-সহকারী প্রকৌশলী (বিদ্যুৎ)

মাক্ছুফ হোসেন
রক্ষণ প্রকৌশলী
জাতীয় গণমাধ্যম ইনস্টিটিউট, ঢাকা।
তথ্যা মন্ত্রণালয়
গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার।

মোঃ হুমায়ুন কবল আলম
সহকারী প্রকৌশলী ও ইঞ্জিনিয়ার

চলমান পাতা-৩

মোঃ হুমায়ুন কবল আলম
সহকারী প্রকৌশলী ও ইঞ্জিনিয়ার

